

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og målpar	Materialer	Andre forslag	Gode råd og ideer
33	3	<u>The Commonwealth</u>	<b>Kultur og samfund:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturel kontakt – Fase 1</li> <li>• Interkulturel kontakt – Fase 2</li> </ul>	<b>Spot On:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Commonwealth of Nations</li> </ul>	<b>Supplerende materiale (i forløbet):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Learn More About Commonwealth Member Countries</i></li> <li>- <i>Learn More About The Commonwealth Games</i></li> <li>- <i>Learn More About Commonwealth Challenges Today</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tal om ideen bag commonwealth. Er den stadig relevant? Kender eleverne til lignende sammenslutninger?</li> <li>- <a href="#">Is the Commonwealth Under King Charles III Still Relevant?</a> (cfr.org)</li> </ul>
34	3	<u>Working with Verbs (2)</u>	<b>Skriftlig kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogligt fokus – Fase 2</li> <li>• Sproglæringsstrategier – Fase 1</li> </ul> <b>Kultur og samfund:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst og medier – Fase 2</li> </ul>	<b>Working with Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Working with Verbs – Level 2</li> </ul> <b>Grammar and Tasks:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbs</li> </ul>	<b>Supplerende materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engelsk Basisgrammatik B (Gyldendal, 2008)</li> <li>- Grammar Matters Engelsk 3 (Gyldendal, 2011)</li> <li>- <i>Get Your Grammar</i> (Gyldendal, 2020)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel fra OUP: <a href="#">How social media is changing language</a></li> <li>- Kend reglen før du bryder den.</li> <li>- Jimmy Fallon: <a href="#">#Hashtag sketch 1</a> og <a href="#">#Hashtag sketch 2</a></li> </ul>
35	18	<u>Entering Another Culture</u>	<b>Mundtlig kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale – Fase 2</li> <li>• Præsentation – Fase 2</li> </ul> <b>Kultur og samfund:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturel kontakt – Fase 1</li> </ul>	<b>Entering Another Culture:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defining Culture</li> <li>- Meeting 'the Other'</li> <li>- Denmark Through Other's Eyes</li> <li>- Traveling the World as a Tourist</li> </ul>	<b>Supplerende materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Working with Stereotypes</i> (pdf)</li> <li>- <a href="#">Mapping Stereotypes</a> (inspiration til læreren - hjemmeside)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Husk på, at kulturmødet ikke kun kan opnås ved at rejse eller tale med engelsksprogede personer. Mødet opstår også i tekster, film og mad. Få fx besøg af en <i>native speaker</i> eller en, der har erfaringer med 'kulturmødet'. Det vigtige er at skabe rum til debat om <i>culture</i>.</li> </ul>
36						
37						
38						
39						
40						
41	3	<u>Working with Adverbs (2)</u>	<b>Skriftlig kommunikation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogligt fokus – Fase 2</li> <li>• Sproglæringsstrategier – Fase 1</li> </ul> <b>Kultur og samfund:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst og medier – Fase 2</li> </ul>	<b>Working with Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Working with Adverbs – Level 2</li> </ul> <b>Grammar and Tasks:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbs</li> </ul>	<b>Supplerende materiale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engelsk Basisgrammatik B (Gyldendal, 2008)</li> <li>- Grammar Matters Engelsk 3 og 4 (Gyldendal, 2011 og 2002)</li> <li>- <i>Get Your Grammar</i> (Gyldendal, 2020)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel fra OUP: <a href="#">How social media is changing language</a></li> <li>- Jimmy Fallon: <a href="#">#Hashtag sketch 1</a> og <a href="#">#Hashtag sketch 2</a></li> </ul>
42	<b>EFTERÅRSFERIE</b>					

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og målpar	Materialer	Andre forslag	Gode råd og ideer
43	18	<a href="#">Conspiracy Theories</a>	<b>Mundtlig kommunikation:</b> • Samtale – Fase 1 <b>Skriftlig kommunikation:</b> • Sprogligt fokus – Fase 1 <b>Kultur og samfund:</b> • Interkulturel kontakt – Fase 1	<b>Conspiracy Theories:</b> - Global Conspiracy Theories - Supernatural Conspiracy Theories - Political Conspiracy Theories - Conspiracy Theories Proven True	<b>Supplerende materiale:</b> - <a href="#">PBS: Lesson Plan - Conspiracy theories, then and now</a> - <a href="#">36 Popular Conspiracy Theories in the US</a> - <a href="#">The 9 Most Popular Conspiracy Theories in Recent History</a> - <a href="#">15 Conspiracies That Turned Out to Be True</a>	- Hvis man vælger også at undervise i <a href="#">Fake News</a> , er det vigtigt, at man skelner tydeligt mellem de to emner/begreber. - Tal om forskellen på <a href="#">conspiracy theory</a> og <a href="#">urban legend</a> . - Man kan med fordel inddrage whistleblowers i forløbet, da de spiller en rolle flere steder. Se fx <a href="#">Spot On-forløbet på portalen</a> .
44						
45						
46						
47						
48						
49	6	<a href="#">Focus on Discussion</a>	<b>Mundtlig kommunikation:</b> • Samtale – Fase 2 • Kommunikationsstrategier – Fase 1	<b>Language Strategies:</b> - Speaking: A Discussion	<b>Supplerende materiale:</b> - <a href="#">Topics for Class Discussions (pdf)</a> - <a href="#">Nine Ways to a Good Discussion</a> - <a href="#">Five Ways to Have Class Discussions</a>	- Start med en fælles brainstorm: belys så mange forskellige synspunkter som muligt.
50						
51	3	<a href="#">Working with Nouns (2)</a>	<b>Skriftlig kommunikation:</b> • Sprogligt fokus – Fase 2 • Sproglæringsstrategier – Fase 1 <b>Kultur og samfund:</b> • Tekst og medier – Fase 2	<b>Working with Grammar:</b> - Working with Nouns – Level 2 <b>Grammar and Tasks:</b> - Nouns, Articles and Genitive	<b>Supplerende materiale:</b> - Engelsk Basisgrammatik B (Gyldendal, 2008) - <a href="#">Grammar Matters Engelsk 3 og 4</a> (Gyldendal, 2011 og 2002) - <a href="#">Get Your Grammar</a> (Gyldendal, 2020)	- Artikel fra OUP: <a href="#">How social media is changing language</a> - Der er ofte 'løse sprogregler' på sociale medier, men husk at kende reglen før du bryder den.
52				<b>JULEFERIE</b>		
1	18	<a href="#">Fake News</a>	<b>Mundtlig kommunikation:</b> • Sprogligt fokus – Fase 2 <b>Skriftlig kommunikation:</b> • Læsning – Fase 2 <b>Kultur og samfund:</b> • Engelsk som adgang til verden - F 2 • Tekst og medier – Fase 2	<b>Fake News:</b> - Fake News in History - Fake News as a Genre - Fake News and Politics - Fake News Online	<b>Supplerende materiale:</b> - <a href="#">Spotting Fake News</a> (National Geographic Kids) - <a href="#">Fake News game</a>	- Inddrag talemåder som <i>white lie</i> , <i>half-truth</i> , <i>tall tale</i> , <i>hoax</i> og <i>canard</i> . - Lad eleverne lave en dansk <a href="#">Media Bias Chart</a> - Fokuser på nuancer og overbevisninger. Omskriv tekster med de modsatte 'holdningsbriller' på. - De amerikanske valg er i gang – inddrag det gerne i forløbet.
2						
3						
4						
5						
6						
7				<b>VINTERFERIE</b>		
8	3	<a href="#">Exam Prep 1</a>		<b>The Final Exams:</b> - Outline – a Guide - Outline – an Example	- <a href="#">Ministeries prøvevejledning</a> for 9. klasse - Gyldendals <a href="#">webprøver til engelsk</a>	- Se på hvordan et <i>outline</i> -emne vælges, researches og skrives. Brainstorm over emner og ideer.

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og målpar	Materialer	Andre forslag	Gode råd og ideer
9	12 af 18	<a href="#">Civil War to Civil Rights</a> - Part 1	<b>Mundtlig kommunikation:</b> • Lytning – Fase 2 <b>Skriftlig kommunikation:</b> • Skrivning – Fase 2 • Sproglæringsstrategier – Fase 2	<b>Civil War to Civil Rights:</b> - Historical Background - The American Civil War - Reconstruction - The Civil Rights Movement - Barack Obama <b>Spot On:</b> - <a href="#">Black Lives Matter</a>	<b>Supplerende materiale:</b> - <a href="#">This is America</a> af Childish Gambino samt <a href="#">tekster</a> og <a href="#">mulig analyse</a> - <a href="#">Influential Black American Leaders</a> (nsls.org) - <a href="#">greatblackheroes.com</a> – hjemmeside	- <i>Civil Rights Movement</i> var ikke kun synlig på den politiske scene, den var en del af alle aspekter af den amerikanske kultur: fx sport, litteratur, musik og uddannelse. - Inddrag relevante og nutidige begivenheder, fx drabene på <a href="#">Ahmaud Arbery</a> og <a href="#">George Floyd</a> .
10						
11						
12						
13				<b>PÅSKEFERIE</b>		
14	3	<a href="#">Exam Prep 2</a>		<b>The Final Exams:</b> - Outline – a Guide - Outline – an Example - Outline – a Template	- <a href="#">Ministeries prøvevejledning</a> for 9. klasse <b>Language Strategies:</b> - Writing: The Writing Process	- Godkendelse af elev-emner. - <i>Outline</i> -skrivning og vejledning. - Eleverne skal medbringe egne <i>outline</i> kilder og opgivelser. - Repeter forventninger og officielle retningslinjer ift. <i>outline</i> .
15	6 af 18	<a href="#">Civil War to Civil Rights</a> - Part 2	Se <i>Civil War to Civil Rights – Part 1</i>	Se <i>Civil War to Civil Rights – Part 1</i>	Se <i>Civil War to Civil Rights – Part 1</i>	Se <i>Civil War to Civil Rights – Part 1</i>
16						
17	3	<a href="#">Exam Prep 3</a>		<b>The Final Exams:</b> - Outline – a Guide - Outline – a Template (- The Written Exam)	- <a href="#">Ministeries prøvevejledning</a> for 9. klasse - Gyldendals <a href="#">webprøver til engelsk</a> <b>Dictionaries:</b> - Repeter til den skriftlige prøve	- <i>Outline</i> -vejledninger - Gennemgang og fælles overvejelser om mulige fælles pensumtekster. - Spørgetimer - Gennemgå evt. den skriftlige prøve.
18, 19	<b>SKRIFTLIGE PRØVER</b>					
20	3	<a href="#">Exam Prep 4</a>		<b>The Final Exams:</b> - Good Advice for the Oral Exam	- <a href="#">Ministeries prøvevejledning</a> for 9. klasse <b>Language Strategies:</b> - Speaking: Presenting	Flexperiode afhængig af prøver: - Evt. sidste <i>outline</i> -vejledninger - Detaljeret gennemgang af fælles pensum - Spørgetimer - Gode råd til den mundtlige prøve
21, 22, 23, 24, 25	<b>MUNDTLIGE PRØVER</b>					
26	<b>SOMMERFERIE</b>					