



## Årsplan 2023/24 – dansk 10.12

Fag	Dansk	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	Lene Herman	Årgang 23/24

Uge	Forløb/aflevering	Indhold	Tekster
33	Introduktion og forventninger	Ice Breaker:  Interviewe makker. Tage stikord af det de siger og fortælle om den anden i 3. person.	
35 - 40	Forløb 1 Afløring 1  25/9 dansk fagdag til kl. 16 (alene) Se filmen "Kunsten at græde i kor"	Overtrådte grænser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunsten at græde i kor roman og film</li> <li>• Røvgevir (novelle)</li> <li>• Natten til lørdag (ungdomsministerie)</li> <li>• Råd til unge ægtemænd, Adam Oehlenslager (ikke at overtræde grænser - samtykke)</li> <li>• Blaabogstur (kortfilm)</li> <li>• Sex (novelle)</li> </ul>
43 - 45	Forløb 2	Øretæver til samfundet fra Henrik Pontoppidan  Pontoppidans forfatterskab præsenteres ved 2 samfundskritiske noveller. Mick Øgendahl præsenterer ham først på charmerende vis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En stor dag</li> <li>- Naadsensbrød</li> <li>- Øgendahl og de store forfattere, Henrik Pontoppidan</li> <li>- Uv-materiale på DR: <a href="https://www.dr.dk/undervisning_flash/ogendahl/2019/lv_2019.pdf">https://www.dr.dk/undervisning_flash/ogendahl/2019/lv_2019.pdf</a></li> </ul>
46 - 48	Forløb 3 Afløring uge XX Essay, "Det bedste og det værste"	Det værste og det bedste  Med udgangspunkt i digtet "Det værste og det bedste" af Søren Ulrich Thomsen, følger vi JP's sommerserie hvor danske forfattere giver deres bud på det værste og det bedste.  Eleverne skriver deres eget essay med samme overskrift	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digtet "Det bedste og det værste, Søren Ulrich Thomsen</li> <li>- Jeg svinger mellem total meningsløshed og total meningsfuldhed, JP 30/7, Caroline Albertine Minor</li> <li>- Jeg savner at sidde i et venteværelse og bare glo ud i luften, JP, Mathilde Walter Clark</li> </ul>
49 - 2	Forløb 4	Krænkelsesdebatten  Ved læsning af tekster i forsk. genrer følger vi krænkelsesdebatten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Om eskimoordet, Julie (FB-opslag)</li> <li>- Føler jeg mig krænket nu (klumme)</li> <li>- Farvel til en eskimo (leder)</li> <li>- Jan Gintberg i det krænkede DK</li> <li>- Lad os få ryddet op i krænkelsesdebatten, Caroline Schaffalitzky, JP 3/6 2022 (kronik)</li> <li>- Fornuftens stemmer forsvinder fra LGBT+Danmark, (kommentar)</li> </ul>



		Hvad er forskellen på en reel krænkelse og det at <i>føle</i> sig krænkede	
3 - 9	Forløb 5	Selviscenesættelse  Vi taler i disse år meget om at unge har det svært måske pga det perfektionskrav der er opstået via de sociale medier. På den ene side gemmer vi os. På den anden side kan vi tilsyneladende ikke få opmærksomhed nok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De dyre piger (dokumentar)</li> <li>- Hvorfor snakker vi ikke om mig (tv-underholdning)</li> <li>- Sukkermusen (novelle)</li> <li>- Tykke Ida</li> <li>- Generation SoMe</li> <li>- Champagnesprøjt</li> <li>- Pussy Power</li> </ul>
10 - 15	Forløb 6	Kønsidentitet  Jeg hedder Sofie og jeg bruger pronominet "hun". Kan vi ikke længere tillade os at antage at en person repræsenterer det køn vi gætter på pga deres udseende?  Kønsidentitetsdebatten diskuteres igennem læsning af forskellige tekster i forskellige genrer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signe Molde hos LGBT+ Danmark</li> <li>- Hvilket køn er du? (doku)</li> <li>- Et helt menneske, Doku på Dr om kønsskifte</li> <li>- Fornuftens stemmer forsvinder fra LGBT+ Danmark, (Klumme)</li> <li>- Sår</li> <li>- De transkønnede</li> <li>- Kære elskede unge menneske af begge køn (tale)</li> </ul>