

Fag/niveau	Dansk FP10	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	BG	Årgang 2023/24 – 10.D

Uge	Overordnet emne	Delemne	Materialer
34-38	Identitet – Hvem er vi. Motivation	<ul style="list-style-type: none"> Læsning - forståelse og analyse af noveller Analyse af Instagramprofiler Arbejde med hvad der motiverer os Skriftligt – kom godt i gang med en stil 	<u>Sagprosa</u> Skolen er serious Buisness – 6.8 NS <u>Noveller</u> Catwalk – Jesper Wung Sung – 3.6 NS Uro i forstæderne – L Panduro – 5 NS NS Jeg vælger Valencia – Tine Hoeg – 6.2 <u>Instagram</u> Div Profiler m.m. fra Instagram
39-41	Danmark mit fædreland	<ul style="list-style-type: none"> Hovedværk Lyrisk og Novelle Pressefoto 	<u>Film</u> Hvidstengruppen <u>Novelle</u> Appelsiner – Tove Ditlevsen – 7.2 NS <u>Lyrisk</u> Skæbne – Morten Nielsen – 0.6 NS Den døde -Mogens Friis – 0.7 NS <u>Pressefoto</u> Henrik Nøbbes begravelse + souldslide af Gregers Tycho
44,45,47 &48	Tove Ditlevsen -et forfatterskab	<ul style="list-style-type: none"> Forfatterkuffert Noveller Lyrisk 	<u>Noveller</u> Katten – Tove Ditlevsen -4 Nattens dronning – Tove ditlevsen - 6.3 Dolken – Tove Ditlevsen 5.4 En flink dreng – Tove Ditlevsen 6 <u>Lyrisk</u> Barndommens gade – Tove Ditlevsen – 0.8
49-51	At rejse er at leve	<ul style="list-style-type: none"> Lyrisk Reklamer Sociale medier 	<u>Lyrisk</u> Byen bag mig - Af Høxbroe & Stik Op - 1.2 Rodløs – Pede B Rejseminder -Sophus Clausen – 1.2 <u>Reklamefilm</u> Do it for Mom – do it for Denmark Dogcation – ferie med god samvittighed
2-3+4	Ondskab	<ul style="list-style-type: none"> Sagprosa hovedværk 	<u>Sagprosa</u> Krænkelser på herlufholm undersøges – 4.4 TV2 fordrejer sandheden om Herlufholm – 1.7 <u>Hovedværk</u> Ondskab – Jan Guillou
6-7	Kortfilm	Analyse og fortolkning af kortfilm	Kortfilm vælges senere
10-12	Noveller	Novelleanalyse med udgangspunkt i noveller skrevet af Kim Fupz	Tekster vælges senere.
14-17	Guldalder og moderne gennembrud	Viden om de to perioder og overgangen mellem dem Noveller Kunstabilleder	<u>Kunstabilleder</u> Bøgskov i maj – P.C. Skovgaard Sat ud – Erik Henningsen Den sårede – Erik Henningsen <u>Noveller</u> Lønningsdag en idyl – Martin A Nexø(3.7) Constance Ring(uddrag) – Amalie Skram (9.4) Den sidste balkjole – Herman Bang (5.2)

18	Fordybelsesområder og lodtrækning	Eleverne i klassen er med til at producere og udvælge fordybelsesområder.	---
19	Skriftlige prøver		
20-22	Vejledningstimer	Eleverne arbejder på deres synopser og kommer til vejledning.	
23-	Mundtlige prøver		

Fælles Mål

I forhold til de overordnede fælles mål for dansk i 10. klasse arbejder vi med læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation med fokus på hvad eleverne skal kunne efter endt 10. klasse.

Kompetenceområde	Efter 10. klasses trin
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Billedet herover er klippet fra "fælles mål" udgivet af undervisningsministeriet

Didaktiske overvejelser

I min undervisning tages der udgangspunkt i eleverne, samtidig med at jeg tager udgangspunkt i fælles mål, og prøvevejledningen for dansk i 10. klasse.

Min årsplan består overvejende af temaer, hvorunder der gemmer sig flere forskellige genrer, og arbejdsmetoder. Her vil vi i særlig grad have fokus på den mundtlige dimension, som er det eleverne vil blive prøvet i til mundtlig prøve.

Sideløbende med dette arbejde vil vi arbejde med de forskellige skriftlige genrer, og træne elevernes evne til at udtrykke sig skriftligt i alt fra klager og ansøgninger til essay og kortprosa

Eleverne vil opleve at skulle arbejde alene, med en makker og i større grupper.