

Fag/niveau	<b>Dansk FP10</b>	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	<b>BG</b>	Årgang 2023/24 – 10.C

Uge	Overordnet emne	Delemne	Materialer
<b>34-38</b>	Identitet – Hvem er vi.  Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Læsning - forståelse og analyse af noveller</li> <li>Analyse af Instagramprofiler</li> <li>Arbejde med hvad der motiverer os</li> <li>Skriftligt – kom godt i gang med en stil</li> </ul>	<u>Sagprosa</u> Skolen er serious Buisness – 6.8 NS <u>Noveller</u> Catwalk – Jesper Wung Sung – 3.6 NS Uro i forstæderne – L Panduro – 5 NS NS Jeg vælger Valencia – Tine Hoeg – 6.2 <u>Instagram</u> Div Profiler m.m. fra Instagram
<b>39-41</b>	Danmark mit fædreland	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hovedværk</li> <li>Lyrisk og Novelle</li> <li>Pressefoto</li> </ul>	<u>Film</u> Hvidstengruppen <u>Novelle</u> Appelsiner – Tove Ditlevsen – 7.2 NS <u>Lyrisk</u> Skæbne – Morten Nielsen – 0.6 NS Den døde -Mogens Friis – 0.7 NS <u>Pressefoto</u> Henrik Nøbbes begravelse + soudslide af Gregers Tycho
<b>44,45,47 &amp;48</b>	Tove Ditlevsen -et forfatterskab	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forfatterkuffert</li> <li>Noveller</li> <li>Lyrisk</li> </ul>	<u>Noveller</u> Katten – Tove Ditlevsen -4 Nattens dronning – Tove ditlevsen - 6.3 Dolken – Tove Ditlevsen 5.4 En flink dreng – Tove Ditlevsen 6 <u>Lyrisk</u> Barndommens gade – Tove Ditlevsen – 0.8
<b>49-51</b>	At rejse er at leve	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lyrisk</li> <li>Reklamer</li> <li>Sociale medier</li> </ul>	<u>Lyrisk</u> Byen bag mig - Af Høxbroe & Stik Op - 1.2 Rodløs – Pede B Rejseminder -Sophus Clausen – 1.2 <u>Reklamefilm</u> Do it for Mom – do it for Denmark Dogcation – ferie med god samvittighed
<b>2-3+4</b>	Ondskab	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sagprosa</li> <li>hovedværk</li> </ul>	<u>Sagprosa</u> Krænkelser på herlufholm undersøges – 4.4 TV2 fordrejer sandheden om Herlufholm – 1.7 <u>Hovedværk</u> Ondskab – Jan Guillou
<b>6-7</b>	Kortfilm	Analyse og fortolkning af kortfilm	Kortfilm vælges senere
<b>10-12</b>	Noveller	Novelleanalyse med udgangspunkt i noveller skrevet af Kim Fupz	Tekster vælges senere.
<b>14-17</b>	Guldalder og moderne gennembrud	Viden om de to perioder og overgangen mellem dem Noveller Kunstbilleder	<u>Kunstbilleder</u> Bøgeskov i maj – P.C. Skovgaard Sat ud – Erik Henningsen Den sårede – Erik Henningsen <u>Noveller</u> Lønningsdag en idyl – Martin A Nexø(3.7) Constance Ring(uddrag) – Amalie Skram (9.4) Den sidste balkjole – Herman Bang (5.2)

<b>18</b>	Fordybelsesområder og lodtrækning	Eleverne i klassen er med til at producere og udvælge fordybelsesområder.	---
<b>19</b>	Skriftlige prøver		
<b>20-22</b>	Vejledningstimer	Eleverne arbejder på deres synopser og kommer til vejledning.	
<b>23-</b>	Mundtlige prøver		

## Fælles Mål

I forhold til de overordnede fælles mål for dansk i 10. klasse arbejder vi med læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation med fokus på hvad eleverne skal kunne efter endt 10. klasse.

Kompetenceområde	Efter 10. klasses trin
<b>Læsning</b>	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst
<b>Fremstilling</b>	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
<b>Fortolkning</b>	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
<b>Kommunikation</b>	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Billedet herover er klippet fra "fælles mål" udgivet af undervisningsministeriet

## Didaktiske overvejelser

I min undervisning tages der udgangspunkt i eleverne, samtidig med at jeg tager udgangspunkt i fælles mål, og prøvevejledningen for dansk i 10. klasse.

Min årsplan består overvejende af temaer, hvorunder der gemmer sig flere forskellige genrer, og arbejdsmetoder. Her vil vi i særlig grad have fokus på den mundtlige dimension, som er det eleverne vil blive prøvet i til mundtlig prøve.

Sideløbende med dette arbejde vil vi arbejde med de forskellige skriftlige genrer, og træne elevernes evne til at udtrykke sig skriftligt i alt fra klager og ansøgninger til essay og kortprosa

Eleverne vil opleve at skulle arbejde alene, med en makker og i større grupper.